

Brixi Schultze

Autorin und Malerin

Ein Buch und ein Blog über Menschen, die Konflikte der Vergangenheit hinter sich lassen und in der persönlichen Begegnung Zeit- und Ländergrenzen überschreiten.

1. Mein Vater, der Fremde *eine Biographie*



48 Jahre später – vom fremden Feind zum betrauten Menschen
218 Seiten, 14 x 20,3 cm
Mit zahlreichen Farbbildern und Dokumenten
Broschur, Euro 22,80/sfr 37,20; ISBN 978-3-85481-080-3
Verlag Liber Libri Wien

Über das Buch

Der berührende Bericht über das Leben und Sterben des Vaters von Brixi Schultze, der in Norwegen nach einem tödlichen Flugzeugabsturz, vom fremden Feind zum betrauten Menschen wurde. Ein bewegendes Zeugnis wie Menschen Ländergrenzen und die Konflikte der Vergangenheit bewältigen können – am Beispiel einer kleinen norwegischen Stadt und einer österreichischen Autorin.

Die Bemühungen des norwegischen Chronisten, die Tochter des abgeschossenen Fliegers zu finden, den die Menschen Sæbøs in Ehren gehalten hatten, werden in bewegender Weise geschildert – ebenso wie die Begegnungen mit den Menschen in Sæbø und Wien. Eindringlich ist diese Erzählung über die persönliche Auseinandersetzung einer Tochter mit der Geschichte ihres Vaters, der aus voller Überzeugung bei den deutschen Fliegern war. Doch ebenso beeindruckend ist der achtsame Umgang der Sæbøer mit „ihrem“ Feind: Sie haben es nicht nur geschafft, über Landesgrenzen hinweg eine Aussöhnung mit der Vergangenheit herbeizuführen, sondern versuchen auch, aus der Auseinandersetzung mit der Geschichte des Fliegers und des Nationalsozialismus zu lernen: Jedes Jahr fährt eine Klasse der städtischen Schule nach Auschwitz. Denn ihnen ist klar, dass auch der Feind ein Mensch war.

2. Clara und der Eichenkönig *ein Kinderbuch, mit eigenen Illustrationen*



66 Seiten, 14,8 x 18,8 cm
Mit zahlreichen Farbbildern, Broschur
EUR 16,80
ISBN 978-3-85481-098-8, Verlag Liber Libri Wien

Über das Buch

Wie wichtig alte Bäume sind

Clara sitzt gerne unter der großen alten Eiche, die sie auch von ihrem Fenster aus sehen kann. Bis sie zwei Männer über die Eiche reden hört. Ab da wird für Clara alles ganz anders.

Über die Autorin Brixi Schultze

Brixi Schultze wurde gegen Ende des Zweiten Weltkriegs geboren und musste die schweren Nachkriegsjahre, aufgrund der Abwesenheit des Vaters, nur mit ihrer Mutter und ihrer kleinen Schwester durchstehen. Später war sie in der Verwaltung tätig. Sie lebt mit ihrer Familie in Wien und in Reichenau an der Rax, in dem Haus, das ihr Vater, der in Norwegen abgeschossene Flieger, für seine kleine Familie zu bauen begonnen hatte.



Über die Malerin Brix Schultze

Nach einer von der Nachkriegszeit geprägten Kindheit nahm ihr künstlerischer Werdegang in den frühen 60er Jahren seinen Anfang. Von 1960 bis 1964 verdiente sie ihren Lebensunterhalt als Dekorateurin bei der Emailmanufaktur Steinböck in Wien und studierte nebenbei Modezeichnen und Aktmalerei an der Akademie am Schillerplatz.

Beeindruckt von einer Reise nach Dresden und dem Besuch einer Ausstellung von Käthe Kollwitz, begann Brix Schultze ihr zeichnerisches Talent unter Anleitung des akademischen Malers Janofsky auszuformen.

Nach einer längeren Kinderpause experimentierte die Künstlerin mit Ölmalerei, ohne jedoch in einer Welt der intensiven Farbigkeit den feinen Graphit-Strich aus den Augen zu verlieren. Von unendlichem Schöpfungsdrang und Neugierde getrieben, versuchte sie sich auch in anderen Kunstformen wie Töpfern und Seidenmalerei.

Eine schwere Krankheit zwang sie schließlich dazu, ihren bürgerlichen Beruf an der Forstlichen Bundesversuchsanstalt aufzugeben. Damit bot sich Brix Schultze wieder mehr Zeit und Muße sich ihrer Kunst zu widmen.

1996 erfüllte sie sich den Traum ihrer Jugendjahre und belegte an der Wiener Universität einige Semester Kunstgeschichte als außerordentliche Hörerin.

Doch, unabhängig von jeder Technik und jeden Stils, kennzeichnet eine große Naturverbundenheit die Arbeiten der Brix Schultze.

In natura



Blumen-, Tier- und



*Landschaftsbilder
(alles auch auf Bestellung)*

*Bevorzugte Technik: Aquarell und Öl
Kontakt: Tel.: 0699/88780694*